

μεγαλείον καὶ τὸ δράμα ἑνὸς λαοῦ εἰς ἓνα τόπον τραγικῶς μεγαλοπρεπῆ, ὃ ὁποῖος ἐμόχθησε τόσον ἐπὶ τέσσαρας ὡς ἔγγιστα αἰῶνας διὰ τὴν ἀνάκλησιν τῆς ἀπολεσθείσης ἐλευθερίας αὐτοῦ. <sup>6)</sup>

**Ἑλληνικὴ Ξενία**  
**Τὸ ἀνθρώπινον**

*Οὐ τὰνθρώπινον ὄχρετ' ἐς Οὐτοπλίαν ἔτυχον γὰρ  
Ἑλλάδος ἐν κώμαις τῆς πάλαι εὐκολλίας.*

**Χριστὸς ἀνέστη**

*'Ολβία ἔσθ' ἡ γραῦς ξείνῳ μεταδοῦσά μοι ἄρτου  
τοῦ σπανίου τυροῦ τ' ἐν πενιχρῇ καλύβῃ.  
Τοῖς δ' αὐτοῖς λιτοῖς προσέδωκεν «Χριστὸς ἀνέστη»  
(ἐβδομάς ἦν ἱερὰ) «κύριός ἐστι μόνος».*

W. KUCHENMÜLLER

STUTTGART

---

6) Διὰ τὴν ἐπεξεργασίαν αὐτοῦ τραγουδιοῦ τοῦ Μπουκουβάλα» ἐχρησιμοποιήθησαν αἱ κάτωθι ἐκδόσεις :

'Αποστολάκη Γ., Τὰ δημοτικὰ τραγούδια. Οἱ Συλλογές. Ἀθήναι 1929, σ. 231 κέ.

'Αραβαντινοῦ Π., Συλλογὴ δημοδῶν ᾠσμάτων τῆς Ἡπείρου. Ἐν Ἀθήναις 1880, σ. 28, 32.  
Ζαμπέλιου Σπ., ᾠσματα Δημοτικὰ τῆς Ἑλλάδος. Κέρκυρα 1852, σ. 629, 39.

Fauriel C., Chants populaires de la Grèce moderne, recueillis et publiés avec une traduction française des éclaircissements et des notes, par- Tome Ier A Paris 1824, σ. 12.

'Ιατρίδου Α., Συλλογὴ δημοτικῶν ᾠσμάτων παλαιῶν καὶ νέων μετὰ διαφόρων εἰκονογραφικῶν. Ἐν Ἀθήναις 1859 σ. 10.

Δελέκου Μ., Δημοτικὴ Ἀνθολογία. Ἐν Ἀθήναις 1868 σ. 26 κέ.

Μανούσου Ἀντ., Τραγούδια Ἑθνικά. Εἰς Κέρκυραν 1850 σ. 11 κέ,

Passow A., Τραγούδια Ρωμαίικα. Popularia carmina Graeciae recentioris, Lipsiae MDCCLX σ. 6.

Πετροπούλου Δ., Ἑλληνικὰ Δημοτικὰ Τραγούδια. Ἀθήναι 1958. Βασικὴ Βιβλιοθήκη τόμ. 46 Α σ. 182.

Πολίτου Ν. Γ., Ἐκλογαὶ ἀπὸ τὰ τραγούδια τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἐκδοσις 6. Ἀθήναι 1969 σ. 56, 50.

Tommaso Da n., Canti popolari Toscani, corsi, illirici, Greci. Vol. III, Venezia 1842 σ. 76 κέ.