

φέων Λυσίου, Ἰσοκράτους, Δημοσθένους, Αἰσχύλου, Πλάτωνος καὶ Ξενοφῶντος, ἀναφέρονται δὲ εἰς θέματα ἠθικά, κοινωνικά, ἐθνικά καὶ παιδαγωγικά, κατὰ ληλα νὰ ὑποκινήσουν εἰς σκέψεις καὶ νὰ φρονηματίσουν τοὺς ἀναγνώστας των. Ὁ σ. παραθέτει παρὰ τὸ κείμενον τῶν τεμαχίων τὴν μετάφρασιν αὐτῶν, βραχεῖαν εἰσαγωγὴν καὶ πραγματολογικὰ σχόλια. Τὸ βιβλίον τοῦτο ἀποτελεῖ μικρὰν ἐπιλογὴν τοιούτων μεταφρασμένων ἀποσπασμάτων, διότι ἔχει δημοσιεύσει ἑκατοντάδα περίπου ἐκλεκτῶν τεμαχίων. Εἰς τὸν συγγραφέα ἀξιίζει κάθε ἐπαινος, διότι καὶ δι' ἄλλων πολλῶν δημοσιευμάτων του καὶ διὰ τοῦ παρόντος ἔχει ἀποδείξει ὁρθὴν τὴν ἀντίληψιν αὐτοῦ περὶ τοῦ ρόλου τοῦ καθηγητοῦ τῆς Ἐκπαιδεύσεως νὰ μὴ κρατῇ τὸ φῶς τῆς μορφώσεώς του ὑπὸ τὸν μῶλον.

Π. Κ. ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΣ

* *

Χ. Δ. ΦΑΡΑΝΤΟΥ, Ὁ ναὸς τῆς Θεοτόκου εἰς θέσιν «Μαραθιάς» τῆς Αἰδηψοῦ, Ἀνάτ. Ἀρχείου Εὐβοϊκῶν μελετῶν ΙΣΤ (1970) σ. 205—212 μετὰ 10 πινάκων ἐκτὸς κειμένου.

Ὁ συγγραφεὺς ἀσχολεῖται μὲ τὴν διερεύνησιν παλαιοῦ ἡρειπωμένου ναοῦ τῆς Εὐβοίας, ὃν βρίθκει ἡ πατρίς μας μὲ τὴν πικρὰν ἱστορικὴν της μοῖραν, μὲ τὸν ἀπώτερον σκοπὸν νὰ ῥιφθῇ φῶς εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς περιοχῆς.

Καθὼς ἔχει πεῖραν καὶ γνῶσιν τῆς ἐρένης ἐρεπιῶν ἐκ τῆς ιδιότητός του ὡς ἀρχαιολόγου, προβαίνει εἰς καθορισμὸν τῆς θέσεως τοῦ ἐρειπίου πρῶτον. Κατόπιν περιγράφει μεθοδικῶς τὰ σωζόμενα λείψανα διὰ νὰ δώσῃ τὴν εἰκόνα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς του μορφῆς, ἐνισχύων τὴν περιγραφὴν του καὶ μὲ ἐπιτυχεῖς εἰκόνας καὶ σχεδιαγράμματα κατόψεως καὶ τομῆς. Ἐξετάζει ἐπίσης τὰ ἔχνη τῆς τοιχογραφήσεως καὶ ἐκ πάσης φύσεως ἐνδείξεων καὶ συσχετίσεων προβαίνει εἰς τὴν χρονολόγησιν τοῦ κτιρίου.

Ἐργασιῶν τοιαύτης φύσεως ἔχει ἀνάγκην ὁ τόπος μας, ἡ παρῃμελημένη ἱστορία τοῦ ὁποῦνοκατὰ τοὺς δυστυχεῖς αἰῶνας τοῦ πνευματικοῦ ἡμίφωτος καὶ τῆς δουλείας ἀναμένει τὴν διαφώτισίν της.

Π. Κ. ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΣ

* *

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΘΕΜΕΛΗ Μητροπολίτου Μεσσηνίας, Ὑψος καὶ ἥθος τοῦ Ναθαναὴλ Ἰωάννου εἰς τὰ Εὐβοϊκὰ αὐτοῦ, Ἀνάτυπον Ἀρχείου Εὐβοϊκῶν μελετῶν, Ἀθῆναι 1972 σελ. 36.

Ἡ μελέτη αὕτη τοῦ φιλόστορος Ἱεράρχου ἀποτελεῖ ἀνάλυσιν τῆς προσωπικότητος τοῦ ἐπὶ Ἐπαναστάσεως καὶ κατόπιν ἀκμάσαντος ἀρχιμανδρίτου Ναθαναὴλ Ἰωάννου, χρηματίσαντος καὶ ἐφημερίου τῆς Κοινότητος Μασσαλίας. Ἡ ἀνάλυσις γίνεται ἐπὶ τῇ βίᾳ τοῦ ὑπὸ τοῦ Ναθαναὴλ ἐκδοθέντος βιβλίου «Εὐβοϊκὰ» Ἐρμούπολις 1857, σελ. κβ' / 208. Ἐκ τῆς προσεκτικῆς μελέτης τοῦ συγγράμματος ὁ συγγραφεὺς ἀναλύων τὸ ὕψος τοῦ ἔργου καὶ τὸν τρόπον τῆς ἐκθέσεως τῆς ὕλης