

ἕτερος θηλάζει εἰς ἀτέχνως καὶ εἰς ἀνοίκειον θέσιν θηλὴν μαστοῦ τῆς μητρός· καὶ ὡς πρὸς τὴν εἰκ. 167 μῆπως ἀντὶ βοός, ἢ ῥαδινότης καὶ ἡ μορφή τῶν ποδῶν καὶ τοῦ σώματος καὶ τῆς οὐράς ἐνδεικνύουν ἵππον, τὰ δὲ κέρατα παριστοῦν μὲ τὴν μικρότητά των ἀπλῶς ὄντα. Εἰς τοῦτο ἐνισχύει ἢ εἰς τὴν ἀκριβῶς ἔναντι σελίδα εἰκῶν 166, ἢ παριστάσα βοῦς μὲ ὄντα καὶ κέρατα καὶ σχήματα ποδῶν τελείως διάφορα.

Ἐπισημασθέντος ἐκτυπώσεως τοῦ οἴκου Gebr. Mann, Berlin τόμος οὗτος, προῖόν μακροῦ μόχθου καὶ πείρας οὐ τῆς τυχούσης, πλουτίζει τὸ Corpus τῶν Μινωικῶν/Μυκηναϊκῶν σφραγιδολίθων μὲ πολύτιμον ὑλικόν, παρέχον εὐρυτέρας δυνατότητας, ἵνα συνδυαζόμενον καὶ πρὸς τὰ δεδομένα τῶν ἄλλων εἰδῶν τέχνης διαμορφωθῇ εἰκῶν σαφεστέρα διὰ τὴν ἐξέλιξιν εἰς τὸν χῶρον τοῦ Αἰγαίου τοῦ βίου καὶ τοῦ πολιτισμοῦ καὶ ἰδίᾳ τῆς τέχνης καὶ τῶν ἰδεῶν καὶ τῶν κατοικῶν αὐτοῦ καὶ τῶν περιοικῶν λαῶν.

ΠΑΝ. Κ. ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΣ

Marcus Aurelius, *Ad se ipsum*, libri XII, (2 ἔκδ. ἐπισημασμένη) edidit J. Dalfén, BG Teubner. Leipzig 1987, σελ. 208. Τιμὴ 52 -DM.

Ἡ παρούσα ἔκδοσις διαδέχεται προηγουμένην τοῦ ἔτους 1979, τῆς ὁποίας ἐγένετο παρουσιάσις εἰς τὸ περιοδικὸν «ΠΛΑΤΩΝ» (τ. ΛΒ' + ΛΓ', δελ. 386) τοῦ ἔτους 1981.

Ὡς γνωστὸν δι' ὅλης τῆς συγγραφῆς ταύτης τοῦ ἔργου «Τὰ εἰς ἑαυτὸν» τοῦ Μάρκου Αὐρηλίου Ἀντωνίου (121-180 μ.Χ.) αὐτοκράτορος τῶν Ῥωμαίων, διαλάμπει ἢ διαυγῆς ἀντίληψις ὅτι πάντα τὰ ἐν τῷ κόσμῳ πράγματα γίνονται κατὰ φύσιν καὶ ἐπομένως δὲν πρέπει νὰ δυσφορῆ τις, ἀλλὰ νὰ φέρεται πρὸς πάντα ἀνοργήτως, νὰ ἀνέχεται ἀταράχως τὰ γινόμενα παρὰ τῶν Θεῶν καὶ παρ' ἀνθρώπων, ἀφοῦ τὰ πάντα εἶναι φυσικαὶ μεταβολαί.

Τὸ σπουδαιότατον τοῦτο ἔργον τοῦ Μάρκου Αὐρηλίου εἶναι ἑλληνιστὶ γεγραμμένον καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ 12 βιβλία.

Εἰς τὴν παρούσαν ἔκδοσιν ὁ ἐκδότης Ioachim Dalfén προέβη, ὡς ἐξηγεῖ εἰς τὴν Praefatio alterius editionis, ἀφοῦ ἔλαβε ὑπ' ὄψιν νεώτερα στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα προέκυψαν ἀπὸ τὴν μελέτην, σύγκρισιν καὶ διαφορετικὴν ἐκτίμησιν τῶν γραφῶν τῶν χφφ. καὶ ἄλλων γραφῶν, ὥστε νὰ ἀποκλεισθῇ κατὰ τὸ δυνατόν ἢ διείσδυσις εἰς τὸ κείμενον γλωσσῶν τινῶν ἢ σχολίων ξένων πρὸς τοὺς λόγους τοῦ Μάρκου.

Κατὰ ταῦτα ἡ παρούσα ἔκδοσις, ἢ ὁποῖα ἐκτὸς τοῦ κειμένου μετὰ κριτικοῦ σημειώματος συμπληροῦται μὲ «Index Nominum et locorum (σ. 114-116), Index verborum (σ. 116-165) ἀποβαίνει ἀρτιωτέρα τῆς προηγουμένης καὶ παρέχει καθαρωτέραν εἰκόνα τοῦ γνησίου λόγου τοῦ αὐτοκράτορος Μάρκου Αὐρηλίου.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ν. ΛΟΞΑΣ