

μεταστροφή τις εις την παλαιάν ἀμφισβήτησιν, ὅμως ἡ Ἑλληνικὴ προφορὰ ἐξακολουθεῖ νὰ ὑφίσταται διαστροφήν Ἑρασμαϊκὴν.

Ὁ Ἀργεντινὸς σοφὸς διηρέυνησε τὴν ἐξέλιξιν τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης διαχρονικῶς μετὰ πολλῆς ἐπιμελείας, ἐπιμονῆς καὶ εὐσυνειδησίας καθ' ὅλα τὰ στοιχεῖα τῆς. Ἀνέλυσε πάσας τὰς ἀμφισβητήσεις καὶ προσεκόμισε τὰ ἀνὰ τοὺς αἰῶνας ὑπὸ ἐκλεκτῶν ἐρευνητῶν συγκομισθέντα ἀποδεικτικὰ στοιχεῖα διὰ νὰ διευκολύνη τὴν συναγωγὴν ἀσφαλῶς συμπεράσματος. Ἐξετέλεσε τὴν ἔρευναν μὲ πλήρη ἀντικειμενικότητα καὶ ἀμεροληψίαν. Ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες γνωρίζομεν, ἰδίως ἀπὸ τοῦ ἔθνικοῦ μας ἱστορικοῦ Κ. Παπαρρηγοπούλου τὸ ἔργον, τὴν ἀπόλυτον πνευματικὴν καὶ γλωσσικὴν μας ἐνότητα καὶ ταύτισιν πρὸς τοὺς ἀρχαίους προγόνους μας καὶ τὴν ἀδιάκοπον πνευματικὴν μας συνέχειαν διὰ τῆς Ἐκκλησίας καὶ τοῦ πνευματικοῦ μας βίου. Γνωρίζομεν ἐπίσης ὅτι καὶ ἡ γλῶσσα μας ἔμεινεν ἡ ἴδια διὰ μέσου τῶν αἰῶνων διὰ τῆς συνεχοῦς καὶ ἀδιακόπου χρήσεως καὶ τῆς παιδείας μας. Εἴμεθα ὅμως εὐγνώμονες, ὅτι αὐτὸ τὸ ἐπικυρῶνει διὰ τοὺς ἐκ τῶν ξένων ἀμφιβάλλοντας καὶ ἕνας ξένος σοφὸς πλουσιωτάτης μορφώσεως, ὃς πολλῶν λαῶν, παλαιῶν καὶ νέων, εἶδε λογοτεχνίας καὶ πολιτισμὸν ἔγνων.

ΠΑΝ. Κ. ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΣ

Åke Åredal, *Myth as a Paradigmatic Model for interpretation of Modern Managements*. Department of Business Administration University of Stockholm 1989, σελ. 16.

Ἡ μικρὰ αὐτὴ ἐξ ὑπερβορείου χώρας ἀκαδημαϊκὴ μελέτη ἔρχεται νὰ μᾶς ὑποδείξη τὴν ἀξίαν τῶν μύθων τῆς κλασσικῆς ἀρχαιότητος διὰ τὴν κατανόησιν καὶ ἐρμηνείαν φαινομένων τῆς ὀργανώσεως τῆς σημερινῆς τεχνικοποιημένης γενεᾶς. Εἰδικώτερον ὁ Συγγραφεὺς παρατηρεῖ καὶ ἀναλύει τὸ περιεχόμενον καὶ τὰς μεθόδους καὶ τὸ πνεῦμα τῶν ἐνεργειῶν τῶν Ἐπιτροπῶν κοινωνικοῦ ἐλέγχου γενικῶς, καὶ ἰδιαίτερος μᾶς Ἐπιτροπῆς ἐποπτείας καὶ ἐλέγχου τῆς Σουηδικῆς ἐπαγγελματικῆς ὀργανώσεως τῶν Ὀδοντιάτρων. Ἡ ἀνάλυσις τῶν ἐνεργειῶν καὶ τῶν κειμένων τῆς Ἐπιτροπῆς (προδιαγραφαὶ τῆς ὀργανώσεως, ὑποχρεώσεις, προθεσμῖαι, δικαιολογητικά, περιορισμοὶ κλπ.) καταδεικνύει πόσον ὁ ἀφανὴς αὐτὸς κοινωνικὸς ἔλεγχος διὰ τῶν Ἐπιτροπῶν ὠθεῖ τὸ ὀδοντιατρικὸν Σῶμα τῆς Χώρας εἰς καταναγκαστικὴν ὁμοιομορφίαν ἐπαγγελματικῆς δραστηριότητος, εἰς μετριότητα ἀποδόσεως καὶ ἰσοπέδωσιν εἰσοδημάτων. Δηλαδή ἀποθέωσις τοῦ πνεύματος τῆς ιδεώδους μετριότητος μὲ τὴν ἰδεολογίαν τῆς οὐτοπικῆς ἰσότητος καὶ κυριαρχίαν τῆς γραφειοκρατίας.

Ὁ Συγγραφεὺς, πιστεύων ὅτι οἱ μῦθοι ἔχουν βαθεῖαν συμβολικὴν σημασίαν διὰ τὴν σύλληψιν ἀποκρύφων διεργασιῶν καὶ σχέσεων, οἵτι ἐνυπάρχουν καὶ εἰς τὰς σημερινὰς ὀργανώσεις, ἀνεζήτησε τὴν ἐρμηνευτικὴν θεωρίαν τῆς interpretation. Αὐτὴ τὸν ὠδήγησεν εἰς τὸν ἀρχαῖον μῦθον τοῦ Θησέως, ὅπου ἐνετόπισε τὸ φαινόμενον τοῦ Προκρούστου. Ὁ ληστής αὐτός, ἢ κοινωνικὸς στοχαστής, εἶχε συλλάβει τὴν θεωρίαν τῆς γενικῆς καὶ ἀπολύτου ἰσότητος τῶν πολιτῶν ὄχι μόνον εἰς τὴν μὀρφωσιν καὶ τὸν πλοῦτον, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ μέγεθος τοῦ σώματος. Καὶ ἡ κλίνη τοῦ Προκρούστου ἦτο τὸ πεδῖον ὅπου πρακτικῶς ἐπραγματοποιεῖτο ἡ ἐξίσωσις τῶν σωμάτων. Σήμερα τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὸ Σουηδικὸν σύστημα ὑγείας σκέπτονται μὲ τὴν νοοτροπίαν τοῦ Προκρούστου, διὸ καὶ οἱ

ιδιωτικοί ὀδοντίατροι ἐκεῖ ὠδηγήθησαν ἀπὸ μίαν ἐλευθέραν ἐπαγγελματικὴν ἀγορὰν εἰς ἓν συγκεντρωτικὸν διοικητικὸν σύστημα, εἰς μίαν γραφειοκρατίαν καὶ εἰς ὕπνον εὐχαρίστου νυκτός. Καλὸν εἶναι, λέγει ὁ Σουηδὸς συγγραφεὺς, οἱ κοινωνικοὶ σύμβουλοι, οἱ Managers καὶ οἱ κοινωνικοὶ ἐπιστήμονες νὰ μελετήσουν καλύτερα τὴν κλασσικὴν φιλολογίαν καὶ τὴν μυθολογίαν, ὅπου θὰ εὑρουν ἀποκαλύψεις διὰ τὰς ἀποκρύφους ἐννοίας τῶν ὀργανώσεων.

Ἡ ἐκ τοῦ ψυχροῦ βορρᾶ ἐρχομένη ὑπόδειξις θὰ εὕρη συμφωνοῦντας τοὺς θερμοαίμους καὶ ἐνθουσιώδεις "Ἕλληνας διὰ τὸ μέγα παρ' ἡμῖν κράτος τοῦ Προκρούστου, ἀφοῦ εἶδε τιθεμένην εἰς τὴν κλίνην του τὴν ἐθνικὴν γλῶσσαν του καὶ τὴν Γραμματικὴν τῆς, ἢ ὅποια τώρα ὑπέστη τὴν standardisation καὶ τὴν conformity ποὺ καταγγέλλει ὁ συγγραφεὺς.

ΠΑΝ. Κ. ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΣ

Constantine Cavarnos. I. *The Hellenic-Christian Philosophical Tradition*, 1989 σελ. 127. II. *New Library*, Vol. I, 1989 σελ. 176, ἐκδόσεις τοῦ Institute for Byzantine and Modern Greek Studies, Belmont, Mass.

Ὁ ἀκάματος, σοφὸς καὶ σεμνὸς αὐτὸς ἐργάτης τοῦ πνεύματος συμβολίζει κατὰ τὴν γνώμην μου τὸν ἄριστον τύπον τοῦ πνευματικοῦ ἐκπροσώπου τῆς φυλῆς τῶν Ἑλλήνων. Ἐπὶ σειρὰν δεκαετιῶν διδάσκων καὶ ἐκδίδων εἰς τὰς Ἠνωμένας Πολιτείας ἐγένετο κῆρυξ καὶ ἐρμηνεὺς τῆς Ἑλληνοχριστιανικῆς Γραμματείας, ἐξῆρε καὶ προέβαλε τὴν προσφορὰν τοῦ Βυζαντίου εἰς τὰ Γράμματα, τὰ ἱερά καὶ τὰ θύραθεν, καὶ εἰς τὴν Τέχνην, τῆς ὁποίας τὴν ἰδιοτυπίαν ὡς μυσταγωγὸς διηρμήνευσε. Καὶ προέβαλε μὲ βαθεῖαν ἀνάλυσιν τὴν πολιτιστικὴν προσφορὰν τῆς Νέας Ἑλλάδος εἰς τὰ Γράμματα, τὴν Φιλοσοφίαν καὶ τὰς Καλὰς Τέχνας, προσφορὰν διαποτιζομένην ἀπὸ τὸ ἑλληνοχριστιανικὸν πνεῦμα τῆς παραδόσεώς μας. Ὁ Κωνσταντῖνος Καβαρνὸς ἔνθεος φορεὺς αὐτῆς τῆς παραδόσεως συνετέλεσεν ὅσον ὀλίγοι νὰ μεταλαμπαδεύσῃ ὄχι μόνον εἰς τὴν Ὁμογένειαν ἐκεῖ, ἀλλὰ καὶ πέραν αὐτῆς εἰς εὐρέεις κύκλους τὸ σέβας πρὸς τὴν πολιτιστικὴν προσφορὰν τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸν κόσμον, ἀλλὰ καὶ νὰ διεγείρῃ τὴν κλίσιν τῶν νέων πρὸς τὰς Ἑλληνικὰς σπουδὰς καὶ τὴν Ἑλληνικὴν Φιλοσοφίαν.

Εἰς τὸ πρῶτον ἐκ τῶν ἐν ἐπικεφαλίδι βιβλίων μετὰ μίαν Εἰσαγωγὴν τοῦ Καθηγητοῦ τῆς Φιλοσοφίας S. D. Salomone περὶ τοῦ συνόλου τῆς Ἑλληνικῆς προσφορᾶς καὶ τῆς ἐπιδράσεως αὐτῆς εἰς τὸν παγκόσμιον πολιτισμὸν παρατίθενται τέσσαρα κεφάλαια ἐμβριθοῦς ἀναλύσεως τῆς Πλατωνικῆς φιλοσοφίας καὶ τῶν χαρακτηριστικῶν τῆς γνωρισμάτων καὶ τῶν ἐπιδράσεών τῆς εἰς τὴν παγκόσμιον σκέψιν, τῆς Ἀριστοτελικῆς, τῆς Στωϊκῆς καὶ τέλος τῶν φιλοσοφικῶν ἀντιλήψεων τῆς Προχριστιανικῆς περιόδου, τῶν θρησκευτικοφιλοσοφικῶν τῆς Χριστιανικῆς καὶ τῆς Ὀρθοδοξο-φιλοσοφικῆς καὶ τῆς μοναστικῆς. Εἶναι ἓνα βιβλίον καὶ βάθους καὶ πρωτοτυπίας καὶ σαφηνείας. Τὸ δεῦτερον βιβλίον τοῦ Κ. Καβαρνὸυ ἀποτελεῖ τὸν Α' τόμον μικρῶν διατριβῶν αὐτοῦ καὶ βιβλιοκρισιῶν τοῦ ἐπὶ βιβλίων ἀναφερομένων 1. εἰς τοὺς ἀρχαίους Ἕλληνας φιλοσόφους 2. Εἰς τὴν Φιλοσοφίαν, Θεολογίαν καὶ Τέχνην τῆς Βυζαντινῆς περιόδου 3. Εἰς τοὺς Νεο-Ἕλληνας φιλοσόφους 4. Εἰς τοὺς ΝεοἝλληνας θρησκευτικοὺς Φιλοσόφους 5. Εἰς Ρώσους συγγραφεῖς περὶ τῆς Βυζαντινῆς Φιλοσοφίας καὶ Τέχνης 6. Εἰς βιβλία περὶ τῶν Ἑλληνικῶν κοινοτήτων τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ 7. Εἰς βιβλία Ἑλλήνων καὶ ξένων περὶ τῆς Νέας Ἑλλάδος. Εἰς τὸ βιβλίον αὐτὸ συναντᾷ τις διαρκεῖς μαργαρίτας ἰδεῶν, σκέψεων καὶ ἐκτιμήσεις ἐκτάκτου κάλλους.

ΠΑΝ. Κ. ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΣ